

## **Scheda tecnica Gianpiero Perone**

### **Palco:**

- Il palco dovrà avere una metratura minima di 6 mt x3 con quinte laterali e posteriori per dar modo all'artista di entrare in scena senza essere visto.

### **Audio**

- Mixer audio con minimo 4 canali 2 mono 2 stereo
- Mixer con effetto riverbero o multi effetto esterno. Riverbero.
- Casse e amplificazione posizionate fronte palco (no Sopra) a sostegno n 2 casse nei fianchi sala del pubblico destra sinistra adeguata potenza.
- NO Posizionamento casse Tipo concerto .
- N° 1 radio microfoni ad archetto Sennheiser modello Ew o Shure UR ( No PG Series) Con Amplificatori Antenna
- N° 1 radio microfono gelato Sennheiser
- Cavo per amplificazione chitarra di lunghezza necessaria artista performance tutto palco (solo in caso di spettacoli con musicista)
- 1 D.I BOX per chitarra Classica (solo in caso di spettacoli con musicista)
- Tavolo regia adiacente fronte no laterale o in prossimità, visuale libera per comunicazione artisti tecnico palco Spazio adiacente mixer per strumentazione personale.
- PC
- Mixer Luci adiacente mixer audio.
- Tecnico audi di sala per richieste.

### **Luci**

- Semplice piazzato bianco 2 PAR 500 Watt per lato o simili con puntamento Destro guarda Sinistra palco e Sinistra guarda Destra palco ( Scala comunque presente in sala per eventuali ritocchi )
- Interruttore Luci Sala al tavolo Regia per poter illuminare il pubblico durante le performance che alcuni momenti andranno ad interagire con il pubblico O al bisogno alcuni PC che puntano il pubblico comunque gestibili dalla regia.
- LE LUCI non dovranno tassativamente essere puntate in maniera centrale al palco.
- Effetti luci colorate o teste mobili per effetto discoteca. (se disponibili)
- Tecnico luci

Letto e approvato in data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_